

**concertseizoen**

2024

2025

**Festival  
Oude Muziek**  
Tournées

The background of the page is a decorative pattern of stylized purple floral motifs, including swirling vines, leaves, and flower buds, set against a white background.

Geniet extra voordelig met  
een abonnement

Dag van de Engelse Barok  
in Utrecht en Amsterdam

Internationale oudemuzieksterren en  
toptalent uit Nederland

Stel uw eigen serie samen:  
20% korting bij vier  
of meer concerten

# Een nieuw concertseizoen oude muziek

Van Monteverdiaans stemmenvuur tot Scarlatti's klavierkunsten en van Gesualdo's hartstochtelijke madrigalen tot grensverleggend gezang uit middeleeuws Parijs: u kunt zich verheugen op veertien concerttournees die duizend jaar muziek vieren op de mooiste locaties van Nederland en Vlaanderen. Vanaf nu gaat het Seizoen Oude Muziek trouwens door het leven als Festival Oude Muziek Tournees. Daarmee versterken we de artistieke verbondenheid met het Festival Oude Muziek Utrecht.

Zoals elk jaar zetten we ook tijdens het concertseizoen een mini-festival op in Utrecht en Amsterdam. Dit keer draait het volledig om de Engelse laatrenaissance en barok. Onder leiding van Stile Antico-sopraan Helen Ashby verkent u tijdens de scratch al zingend zelf de kosmos van het Engelse koorrepertoire. Als klap op de vuurpijl neemt Vox Luminis u mee naar de sprookjeswereld van Purcells *The Fairy Queen*, waarmee ze ook Den Haag en Eindhoven aandoen.

Ook bij de Tournees 2024/2025 geniet u weer voordelig van oude muziek. Als u een locatie-abonnement of een keuze-abonnement van minimaal vier losse concerten bestelt, ontvangt u 20% korting.

Polyfone parels uit de middeleeuwen, mysterieuze renaissance-juwelen en barokke extravagantie: u hoort het allemaal tijdens de Festival Oude Muziek Tournees 2024/2025.

**Xavier Vandamme**

Directeur-bestuurder

# Dorothee Miels & Stefan Temmingh

## Vader, zoon, peetoom

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Dorothee Miels** sopraan  
**Stefan Temmingh** blokfluit  
**Konstanze Waidosch** cello  
**Wiebke Weidanz** klavecimbel

George Philipp Telemann gaf als peetoom zijn naam door aan Carl Philipp Emanuel Bach, met wie hij een levendige briefwisseling en innige band zou onderhouden. De *missing link*? Vader Johann Sebastian, die mee aanschuift aan dit buffet van cantatefragmenten en sonates, geserveerd door sopraan Dorothee Miels en blokfluitmenner Stefan Temmingh.

Meer informatie:  
[www.oudemuziek.nl/miels](http://www.oudemuziek.nl/miels)



<b>vr 18 okt 2024</b> ◆ 20.15 Deventer, Penninckshuis	€ 29 / € 25 / € 10
<b>za 19 okt 2024</b> ◆ 20.15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 29 / € 25 / € 10
<b>zo 20 okt 2024</b> ◆ 20.00 Amsterdam, De Waalse Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>ma 21 okt 2024</b> ◆ 20.00 Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	€ 29 / € 25 / € 10
<b>di 22 okt 2024</b> ◆ 20.30 Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>wo 23 okt 2024</b> ◆ 20.15 Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	€ 35 / € 29 / € 10
<b>do 24 okt 2024</b> ◆ 20.15 's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	€ 29 / € 25 / € 10



# Castello Consort

## Leopolds lievelingen

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Elise Dupont, Sakura Goto** viool  
**Anne-Linde Visser** viola da gamba,  
basviool  
**Matthijs van der Moolen** trombone  
**Giulio Quirici** theorb  
**Emma Huijsser** harp

Ik ga op reis en ik neem mee... mijn favoriete muziek! Dat deed ook aartshertog Leopold Wilhelm van Oostenrijk, die in 1647 zijn volledige hofkapel op sleeptouw nam om in Brussel de troon in te nemen als gezagdrager van de Zuidelijke Nederlanden. Zijn Oostenrijkse, Duitse en Italiaanse musici zouden er tal van lokale componisten inspireren. Voor Leopolds playlist, met onder meer Marco Uccellini en Nicolaes à Kempis, brengt het Castello Consort zijn meest keizerlijke combo in stelling.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/castello](http://www.oudemuziek.nl/castello)



<b>di 12 nov 2024</b> ◆ 20.15 Haarlem, Doopsgezinde Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>wo 13 nov 2024</b> ◆ 20.00 Utrecht, Pieterskerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>do 14 nov 2024</b> ◆ 20.15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 29 / € 25 / € 10
<b>vr 15 nov 2024</b> ◆ 20.15 Antwerpen, AMUZ	€ 22 / € 22 / € 18
<b>za 16 nov 2024</b> ◆ 20.15 Deventer, Penninckshuis	€ 29 / € 25 / € 10
<b>zo 17 nov 2024</b> ◆ 15.00 Lelystad, Agora Theater, Van Wijnen Zaal	€ 20 / € 17 / € 10

# Cappella Pratensis & Sollazzo Ensemble

Renaissance

## Het feest van de zwaan

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

### Cappella Pratensis Sollazzo Ensemble

Dat Brabanders echte Bourgondiërs zijn, wisten we al. Maar dat 's-Hertogenbosch ooit het epicentrum was van de Lage Landse muziekpraktijk én gastronomie, is minder bekend. De Zuid-Nederlandse stad met zijn overvloed aan kerken en kloosters ('klein Rome') beschikte over een schitterend koor en dito delicatessen: de zwaan, het pronkstuk van het jaarlijkse banket van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap. Met het Sollazzo Ensemble als muziekkapel nodigt Cappella Pratensis u uit voor een smakelijk retourtje renaissance.



Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/pratensis](http://www.oudemuziek.nl/pratensis)

**ma 25 nov 2024** ◆ 20.00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 38 / € 33 / € 31

**wo 27 nov 2024** ◆ 20.00

Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 29 / € 25 / € 10

**do 28 nov 2024** ◆ 20.15

's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal

€ 29 / € 25 / € 10

**vr 29 nov 2024** ◆ 20.00

Almere, Goede Rede

€ 20 / € 17 / € 10

**za 30 nov 2024** ◆ 20.30

Maastricht, Sint Janskerk

€ 29 / € 25 / € 10



# Ensemble Correspondances

## Verborgen vrouwen

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

### Ensemble Correspondances Sébastien Daucé muzikale leiding

Achter de pagina's van muziekencyclopedieën gaan duizenden onbekende muzen en vrouwelijke musici schuil die componisten tot prachtwerk verleidden. In renaissance-Ferrara hield de hertog de liederen van zijn 'Concerto delle donne' bewust weg van de drukpersen. De Ospedalevrouwen van Vivaldi speelden wel voor publiek, maar gingen anoniem de muziekgeschiedenis in, net als de zangeressen voor wie Franse toppers als Boësset en Clérambault maatwerk creëerden. Sébastien Daucé kraakt de kluis waarin deze juweeltjes eeuwenlang verborgen bleven.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/correspondances](http://www.oudemuziek.nl/correspondances)



**vr 17 jan 2025** ◆ 20.00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 42 / € 36 / € 34

**za 18 jan 2025** ◆ 20.30

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal

€ 35 / € 29 / € 10

**zo 19 jan 2025** ◆ 20.15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 43 / € 34,50 / € 34,50





# Stile Antico

## Op weg naar Kerstmis

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Renaissance

**Helen Ashby, Kate Ashby, Rebecca Hickey** sopraan  
**Emma Ashby, Cara Curran, Rosie Parker** alt  
**Andrew Griffiths, Jonathan Hanley, Benedict Hymas** tenor  
**James Arthur, Nathan Harrison, Gareth Thomas** bas

Het oudste verhaal ter wereld? Mogelijk. Het mooiste? Absoluut! Voor de kerstkroniek van Stile Antico maken we het maar wat graag stil. De Britse topzangers wandelen naar het licht in de voetsporen van timmerman Jozef en bijna-moeder Maria. Hun kleurrijke tableaux bevolken ze met liederen uit het Europa van de middeleeuwen en de renaissance: sprekende klanktaferelen van meesters als William Byrd, Orlandus Lassus, John Sheppard en Michael Praetorius.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/stileantico](http://www.oudemuziek.nl/stileantico)



**di 17 dec 2024** ◆ 20.00

Utrecht, Domkerk

€ 32 / € 28 / € 10

**do 19 dec 2024** ◆ 20.30

Maastricht, Onze Lieve Vrouwebasiliek

€ 32 / € 28 / € 10

**vr 20 dec 2024** ◆ 20.00

Almere, Goede Rede

€ 20 / € 17 / € 10

**za 21 dec 2024** ◆ 20.15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 41 / € 33 / € 33

# Contre le Temps

## L'École de Notre-Dame

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Karin Weston, Cécile Walch** sopraan  
**Amy Farnell, Julia Marty**  
mezzosopraan

Het wordt een uniek hoorspel, dit bezoek aan de componisten van de Notre-Dame uit de twaalfde en dertiende eeuw. Hun grensverleggende muziek blijft gehuld in mysterie. Hoe snel werd er gezongen? Hoeveel werd er geïmproviseerd? Met middeleeuwse polyfonie en gregoriaanse melodieën deelt winnaar van het Internationaal van Wassenaer Concours 2023 Contre le Temps, bestaande uit vier alumni van de Schola Cantorum Basiliensis, hun creatieve speurtocht naar een mogelijk verleden.

Meer informatie:  
[www.oudemuziek.nl/contre](http://www.oudemuziek.nl/contre)

Middeleeuwen



<b>wo 29 jan 2025</b> ◆ 20.30 Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>do 30 jan 2025</b> ◆ 20.00 Utrecht, Pieterskerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>vr 31 jan 2025</b> ◆ 20.15 Haarlem, Doopsgezinde Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>za 1 feb 2025</b> ◆ 20.30 Maastricht, Sint Janskerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>zo 2 feb 2025</b> ◆ 15.15 Amsterdam, De Waalse Kerk	€ 29 / € 25 / € 10



# Johanna Rose

## 7 snaren, 7 gebaren

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Barok

### Johanna Rose viola da gamba

"Heerlijk gespierd... visceraal en direct," schreef een recensent. "Van het kaliber Jordi Savall, Wieland Kuijken en Hille Perl," meende een ander. Of nog: "Een revelatie, ongetwijfeld op weg naar een grote carrière." Johanna Rose is dé gambiste van het moment. In dit concert koppelt ze dansen van Monsieur de Sainte-Colombe, de vermoedelijke uitvinder van de zevende snaar op de basgamba, aan twee suites van die andere grote mijnheer, Johann Sebastian Bach.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/rose](http://www.oudemuziek.nl/rose)



**wo 12 feb 2025** ◆ 20.00

Utrecht, Lutherse Kerk

€ 29 / € 25 / € 10

**do 13 feb 2025** ◆ 20.15

Westzaan, Zuidervermaning

€ 29 / € 25 / € 10

**vr 14 feb 2025** ◆ 20.15

Deventer, Penninckshuis

€ 29 / € 25 / € 10

**za 15 feb 2025** ◆ 20.00

Vlissingen, Sint Jacobskerk

€ 20 / € 17,50 / € 5

**zo 16 feb 2025** ◆ 16.00

Schokland, Kerkje op Schokland

€ 20 / € 17 / € 10

# Dag van de Engelse barok

Utrecht za 22 feb ♦ Amsterdam zo 23 feb

Of wij het lastig vonden een dag te vullen met Engelse barok? *Very much so*. Keuzestress, heet dat dan. Want ook tussen de polyfonie van de Tudorcomponisten en de klassieke creaties van Johann 'John' Christian Bach werden overzee royale porties muziek bereid, zoals alleen de Britten dat kunnen. Zo is er het repertoire voor gambaconsort: een volstrekt unieke sound waarvan Phantasm laat proeven in een snedige snarenstrijd. Een ereplaats reserveerden we voor Henry Purcell: de man die de Engelse barok haar smoel gaf. Vox Luminis vertaalt de fenomenaal mooie fabel *The Fairy Queen* naar een hedendaags sprookjesland. Skip Sempé zet in op de Engelse virginalisten die de transitie tussen renaissance en barok tekenden. Met een scratch volgens Engelse koortraditie en een lezing van Mimi Mitchell zetten we de spreekwoordelijke kers op de taart. Cheers!



[www.oudemuziek.nl/barokdag](http://www.oudemuziek.nl/barokdag)



# Programma

Zaterdag 22 februari 2025

◆ TivoliVredenburg ◆ Utrecht

Passe-partout € 79 / € 68

10:30	<b>Scratch o.l.v. Helen Ashby</b>	€ 39 incl. lunch
15:00	Cloud Nine	
14:00	<b>Skip Sempé - Vurige virginalisten</b>	€ 28 / € 24 / € 23
15:00	Hertz	
15:20	<b>Presentatie Scratch</b>	Gratis
15:50	K.F. Hein Foyer	
16:00	<b>Phantasm - Polyfonie voor drie</b>	€ 31 / € 27 / € 25
17:00	Hertz	
18:00	<b>Lezing Mimi Mitchell</b>	Gratis
18:45	Cloud Nine	
20:15	<b>Vox Luminis - Purcells <i>The Fairy Queen</i></b>	€ 44 / € 38 / € 36
23:15	Grote Zaal	

Zondag 23 februari 2025

◆ Muziekgebouw aan 't IJ ◆ Amsterdam

Passe-partout € 88

10:30	<b>Scratch o.l.v. Helen Ashby</b>	€ 39 incl. lunch
15:00	Kleine Zaal	
14:00	<b>Skip Sempé - Vurige virginalisten</b>	€ 28 / € 20 / € 20
15:00	Grote Zaal	
15:20	<b>Presentatie Scratch</b>	Gratis
15:50	Entreehal	
16:00	<b>Phantasm - Polyfonie voor drie</b>	€ 33 / € 26,50 / € 26,50
17:00	Grote Zaal	
18:00	<b>Lezing Mimi Mitchell</b>	Gratis
18:45	Kleine Zaal	
19:30	<b>Vox Luminis - Purcells <i>The Fairy Queen</i></b>	€ 49 / € 39 / € 39
22:30	Grote Zaal	

# Scratch voor amateurzangers

## Zelf Engelse barok zingen

**Helen Ashby** muzikale leiding

Word onderdeel van de Dag van de Engelse barok en zing mee! Componist John Blow en zijn leerling Henry Purcell spendeerden het grootste deel van hun carrière in dienst van de *royal family*. Duik onder leiding van sopraan Helen Ashby, bekend van het ensemble *Stile Antico*, in Engelse koorklassiekers van deze Britse grootheden.

Voertaal: **Engels**

Aanmelden:

[www.oudemuziek.nl/barokscratch](http://www.oudemuziek.nl/barokscratch)



# Skip Sempé

## Vurige virginalisten

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

**Skip Sempé** klavecimbel, virginaal

Het valt niet te ontkennen dat de school van Engelse virginalisten tussen 1550 en 1650 de bakermat van grote klaviermuziek vormde. De contrasten binnen composities zijn ronduit adembenemend: van de eenvoudigste melodieën tot flamboyante vertoningen, van dansmuziek tot de magie van polyfonie. Skip Sempé duikt in het *Fitzwilliam Virginal Book*, de belangrijkste bron van deze muzikale schat die de schakel tussen laatrenaissance en de vroege barok vormt.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/skipsempe](http://www.oudemuziek.nl/skipsempe)

**za 22 feb 2025** ◆ 14.00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 28 / € 24 / € 23

**zo 23 feb 2025** ◆ 14.00

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 28 / € 20 / € 20



# Phantasm

## Polyfonie voor drie

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

**Jonathan Manson, Markku Luolajan-Mikkola** viola da gamba  
**Laurence Dreyfus** viola da gamba,  
muzikale leiding

Phantasm danst op het slappe koord waarop enkel de knapste koppen zich durven te begeven: de kunst om melodieën zo te vervlechten dat ze ieder op zich én als geheel goed klinken. Polyfoon risicogedrag, radicale vernieuwing en regelrechte bedreigingen voor de gevestigde muzikale orde vieren hoogtij in dit recital-voor-drie, met visionair werk van Tye, Byrd, Gibbons en Locke, en een snufje *Kunst der Fuge* van Bach.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/phantasm](http://www.oudemuziek.nl/phantasm)



**za 22 feb 2025** ◆ 16.00  
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 31 / € 27 / € 25

**zo 23 feb 2025** ◆ 16.00  
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 33 / € 26,50 / € 26,50





# Vox Luminis

## Purcells prima donna: *The Fairy Queen*

Barok

◆ Circa 180 minuten ◆ Inclusief pauze

### Vox Luminis

**Lionel Meunier** muzikale leiding

"Alsof het hun op het lijf is geschreven," jubelde de pers over *The Fairy Queen* à la Vox. Henry Purcell gebruikte voor zijn baanbrekende semi-opera een tekst van die andere Engelse hoogheid, William Shakespeare. Het resultaat - een sprookje waarin niets is wat het lijkt - wordt in de encensering van Isaline Claeys bevolkt door schaduwpoppen. Scenografe Emilie Lauwers en videograaf Mário Melo Costa maken de betovering van dit barokke hoogtepunt compleet.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/fairyqueen](http://www.oudemuziek.nl/fairyqueen)



**do 20 feb 2025** ◆ 20.15

Den Haag, Amare, Concertzaal

€ 55 / € 50 / € 11

**vr 21 feb 2025** ◆ 20.15

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Grote Zaal

€ 55 / € 50 / € 10

**za 22 feb 2025** ◆ 20.15

Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal

€ 44 / € 38 / € 36

**zo 23 feb 2025** ◆ 19.30

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 49 / € 39 / € 39

# The Counterpoints

## Musicus op reis

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Barok

**Thomas Triesschijn** blokfluit  
**Matthea de Muynck** viool  
**Petr Hamouz** cello  
**Aljosja Mietus** klavecimbel  
**Giulio Quirici** theorbe & gitaar

Globalisering: nieuw fenomeen of oud zeer? Ook rond 1700 werd er al heel wat afgereisd: rijken trokken op 'Grand Tour' om te leren en te beleven, handelaars en kunstenaars om te kopen en verkopen, musici om trends te spotten of een rage te ontketenen. The Counterpoints kruipt in het spoor van de 'musicista itinerante' met muziek van Geminiani, Purcell, McGibbon, Corelli en Vivaldi, die herinnert aan de bijzondere connectie tussen Italië en de Britse eilanden.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/counterpoints](http://www.oudemuziek.nl/counterpoints)



<b>ma 10 mrt 2025</b> ◆ 20.00 Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	€ 29 / € 25 / € 10
<b>di 11 mrt 2025</b> ◆ 20.30 Maastricht, Sint Janskerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>wo 12 mrt 2025</b> ◆ 20.15 Maasmechelen, Sint-Pieterskerk Leut	€ 20 / € 20 / € 10
<b>do 13 mrt 2025</b> ◆ 20.15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 29 / € 25 / € 10
<b>vr 14 mrt 2025</b> ◆ 20.15 Deventer, Penninckshuis	€ 29 / € 25 / € 10
<b>za 15 mrt 2025</b> ◆ 20.00 Almere, Goede Rede	€ 20 / € 17 / € 10



# Les Cris de Paris

## Passie voor Venetië

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

### Les Cris de Paris

**Geoffroy Jourdain** muzikale leiding

Tussen land en water, Oost en West, pracht en melancholie, spiritualiteit en drama ligt Venetië: het heerlijke vagevuur tussen vele werelden, waar vonkjes van vernieuwing zich steeds weer tot kletterende vlammen bundelen. Met werk van Legrenzi, Marini, Gabrieli, Cavalli en Monteverdi kleurt Les Cris de Paris het nachtlandschap van de stad waar de meerkorigheid werd geboren, waar opera recht uit de luiers in een glitterjurk stapte, en waar het publiek aan de lippen hing van de eerste podiumvedettes.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/crisdeparis](http://www.oudemuziek.nl/crisdeparis)

Barok



**vr 21 mrt 2025** ◆ 20.15  
Rotterdam, De Doelen, Jurriaanse Zaal

€ 59 / € 59 / € 10

**za 22 mrt 2025** ◆ 20.15  
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 43 / € 34,50 / € 34,50

# Duo Zeffiretti

## Stravaganza italiana

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

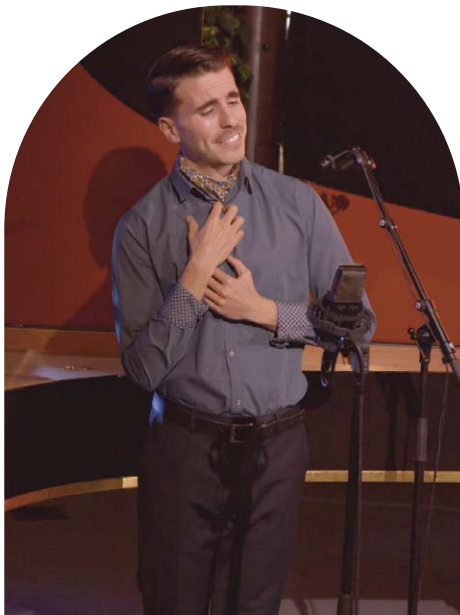
Barok

**Maayan Licht** sopraanist  
**Guy Maori** klavecimbel

In de barok voerde Italië het kunstenpeloton aan. Heel de wereld wilde naar het land waar Vivaldi het concerto vormgaf, Scarlatti de instrumentale muziek heruitvond en Porpora geniale crowdpleasers schreef. Bach absorbeerde de stijl in eigen werk dat hij trots als 'Italiaans' bestempelde. Händel exporteerde de opera seria en het oratorium met succes naar Londen. Maayan Licht en Guy Maori stappen in het oog van de storm met de briljante extravagantie van de Italiaanse barok.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/zeffiretti](http://www.oudemuziek.nl/zeffiretti)



**vr 11 apr 2025** ◆ 20.15

Deventer, Penninckshuis

€ 29 / € 25 / € 10

**za 12 apr 2025** ◆ 20.15

Haarlem, Doopsgezinde Kerk

€ 29 / € 25 / € 10

**zo 13 apr 2025** ◆ 20.00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 38 / € 33 / € 31



# Théotime Langlois de Swarte & Justin Taylor

Barok

Broederlijk in barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Théotime Langlois de Swarte** viool  
**Justin Taylor** klavecimbel

'Het lijken wel broers,' schreef Gramophone over Théotime Langlois de Swarte en Justin Taylor. Het innemende viool/klavecimbelduo trekt wereldwijd volle zalen met eigennuttige verkenningen van alom bekende én ongehoorde oudmuziekparels. Tweemaal al wijdden ze een plaat aan andere muzikale broederparen. In dit barokrecital koppelen ze de 'goûts réunis' van de families Francoeur en Eccles aan de volstrekt unieke stijl van Henry Purcell en de Italiaanse barok van Arcangelo Corelli.



Meer informatie:

[oudemuziek.nl/langlois](http://oudemuziek.nl/langlois)

<b>di 29 apr 2025</b> ◆ 20.15	€ 35 / € 29 / € 10
Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	
<b>wo 30 apr 2025</b> ◆ 20.00	€ 38 / € 33 / € 31
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz	
<b>do 1 mei 2025</b> ◆ 20.00	€ 25 / € 22 / € 12,50
Nijmegen, Concertgebouw De Vereniging, Kleine Zaal	
<b>vr 2 mei 2025</b> ◆ 20.15	€ 29 / € 25 / € 10
Deventer, Penninckshuis	
<b>za 3 mei 2025</b> ◆ 20.30	€ 20 / € 17 / € 10
Lelystad, Agora Theater, Van Wijnen Zaal	
<b>zo 4 mei 2025</b> ◆ 21.00	€ 39 / € 31 / € 31
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal	

# Sophia Faltas, Anna Danilevskaia & Emma-Lisa Roux

Renaissance

## Adieu Florens

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Sophia Faltas** mezzosopraan  
**Anna Danilevskaia** viola d'arco  
**Emma-Lisa Roux** luit

Polyfonie uit de Lage Landen: chiquer werd het anno 1500 niet. Vooral componisten uit Frans-Vlaanderen waren zeer geliefd bij kapitaalkrachtige muziek liefhebbers tot ver onder de Alpen. Compère, Josquin, Agricola en Ghiselin brachten hun unieke sound naar Ferrara, Milaan, Napels en Firenze. Hun grandioze contrapunt slingerde zich tot in de portfolio van lokale componisten als Cara, Tromboncino en Pesenti. De Nederlandse mezzo Sophia Faltas koppelt samen met festivalfavorieten Anna Danilevskaia en Emma-Lisa Roux Franse chansons en Middelnederlandse superhits aan het betere Italiaanse luitwerk.



Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/faltas](http://www.oudemuziek.nl/faltas)

<b>wo 7 mei 2025</b> ◆ 20.30 Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	€ 29 / € 25 / € 10
<b>do 8 mei 2025</b> ◆ 20.15 's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	€ 29 / € 25 / € 10
<b>vr 9 mei 2025</b> ◆ 20.00 Almere, Goede Rede	€ 20 / € 17 / € 10
<b>za 10 mei 2025</b> ◆ 20.00 Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	€ 29 / € 25 / € 10
<b>zo 11 mei 2025</b> ◆ 15.00 Bloemendaal, Dorpskerk	€ 29 / € 25 / € 10



# Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe

Renaissance

## Misdadige madrigalen

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Collegium Vocale Gent** solisten  
**Philippe Herreweghe** muzikale leiding

Dat Carlo Gesualdo zijn vrouw en haar minnaar over de kling joeg, is een van de meest sappige weetjes uit de muziekgeschiedenis. Zou er een verband zijn tussen het drama en de excentrieke polyfonie van de Prins van Venosa? Gesualdo's *Vierde Madrigaalboek* dateert van kort na de feiten en getuigt van zijn onbeteugelde experimenteerdrang en emotionele ontvlambaarheid. Collegium Vocale Gent haalt de fijnste nuances uit deze liederen van verschroeiend verlangen en zoete liefdespijn.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/collegiumvocale](http://www.oudemuziek.nl/collegiumvocale)



**di 27 mei 2025** ◆ 20.15

Groningen, De Oosterpoort, Grote Zaal

€ 39,50 / € 39,50 / € 12,50

**wo 28 mei 2025** ◆ 20.15

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal

€ 35 / € 29 / € 10

**do 29 mei 2025** ◆ 20.00

Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 29 / € 25 / € 10

# Abonnementen Festival Oude Muziek Tournees 2024/2025

Met een abonnement geniet u extra voordelig van de Tournees. Om het u gemakkelijk te maken hebben we onderstaande locatieabonnementen alvast voor u samengesteld.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/abonnementen](http://www.oudemuziek.nl/abonnementen)

<b>Plaats</b>	<b>Abonnement regulier</b>	<b>Abonnement vriend</b>
<b>Amsterdam</b> / De Waalse Kerk 4 concerten	€ 92	€ 80
<b>Amsterdam</b> / Muziekgebouw aan 't IJ 4 concerten	€ 133	€ 106,50
<b>Amsterdam</b> / Dag van de Engelse barok 3 concerten	€ 88	
<b>Deventer</b> 6 concerten	€ 138	€ 120
<b>Flevoland</b> 7 concerten	€ 112	€ 94,50
<b>Eindhoven</b> 5 concerten	€ 156	€ 132
<b>Haarlem - Bloemendaal</b> 4 concerten	€ 92	€ 80
<b>Maastricht</b> 4 concerten	€ 94,50	€ 82,50
<b>Utrecht (kerken) - Zeist</b> 7 concerten	€ 163,50	€ 142,50
<b>Utrecht</b> / Kerken 4 concerten	€ 94,50	€ 82,50
<b>Utrecht</b> / Dag van de Engelse barok 3 concerten	€ 79	€ 68
<b>Utrecht</b> / TivoliVredenburg 4 concerten	€ 125	€ 108,50
<b>Westzaan</b> 4 concerten	€ 92	€ 80







## Stel uw eigen serie samen met een keuzeabonnement

Wilt u liever uw eigen serie samenstellen uit ons concertaanbod? Met een keuzeabonnement geniet u met **20% korting** van vier of meer van onze concerten, waar en wanneer u wilt.

U bestelt uw keuzeabonnement eenvoudig online via [www.oudemuziek.nl](http://www.oudemuziek.nl). Voeg de concerten naar keuze één voor één toe aan uw winkelmandje en selecteer tijdens het bestelproces het prijstype 'Keuzeabonnement' of 'Keuzeabonnement Vriend'.

Meer informatie:

[www.oudemuziek.nl/abonnementen](http://www.oudemuziek.nl/abonnementen)

# Eeuwig voor nu

Word Vriend en  
geef oude muziek  
een toekomst

De voordelen van uw jaarlijkse donatie	€ 50,-	€ 100,-	€ 200,-	(vanaf) € 1000,-
Ruim 2 weken voorsprong op het bestellen van festivalkaarten		♦	♦	♦
Ruim 1 week voorsprong op het bestellen van festivalkaarten	♦			
4x per jaar het Tijdschrift Oude Muziek	♦	♦	♦	♦
Korting op de nieuwste cd's	♦	♦	♦	♦
2 voor de prijs van 1 bij één tournee-concert naar keuze*		♦	♦	♦
€ 10 korting op het Vriendenconcert	♦	♦		
Gratis toegang tot het Vriendenconcert			♦	♦
Een exclusief kijkje achter de schermen tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht			♦	♦
Een uitnodiging voor de jaarlijkse Gildebijeenkomst				♦
Een uitnodiging voor de openingsreceptie en het opningsconcert van het Festival Oude Muziek Utrecht				♦

\* M.u.v. concerten in TivoliVredenburg, Muziekgebouw aan 't IJ, De Doelen, Oosterpoort, Stadsschouwburg de Vereniging en Amare.



### **Regel uw lidmaatschap online**

Op onze website regelt u binnen enkele minuten uw lidmaatschap. Meld u aan via [www.oudemuziek.nl/vrienden](http://www.oudemuziek.nl/vrienden) en bestel direct met korting.

### **Schenk belastingvrij**

U kunt ook belastingvrij schenken. Met een schenkingsovereenkomst is uw gift voor 125% aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Het netto voordeel is afhankelijk van uw inkomen en leeftijd. Kijk op [www.oudemuziek.nl/schenking](http://www.oudemuziek.nl/schenking) voor meer informatie.

### **Giften zonder schenkingsovereenkomst**

Giften die niet zijn vastgelegd in een schenkingsovereenkomst zijn alleen voor 125% aftrekbaar als het totaal van al uw gedane giften aan culturele ANBI-instellingen het drempelbedrag overschrijdt: minimaal 1% van uw inkomen, met een minimumbedrag van € 60, tot maximaal 10% van uw drempelinkomen.

### **Doe een Vriendschap cadeau**

Op zoek naar een origineel cadeau? Verras uw naaste met een lidmaatschap van de Vrienden Oude Muziek. Naast alle eerdergenoemde voordelen krijgt de ontvanger ook een mooie welkomst-cd. Bestel het cadeaulidmaatschap via [www.oudemuziek.nl/cadeau](http://www.oudemuziek.nl/cadeau).

### **Nalaten aan oude muziek**

Wilt u uw nalatenschap gedeeltelijk omzetten in oude muziek? U kunt dit regelen door ons op te nemen in uw testament.

Op [www.oudemuziek.nl/legaten](http://www.oudemuziek.nl/legaten) hebben we alle mogelijkheden voor u op een rijtje gezet.

### **Vragen?**

Neem contact op met Wilmer de Jong via [vrienden@oudemuziek.nl](mailto:vrienden@oudemuziek.nl) of 030 232 9010.

# Kaartverkoop & praktische informatie

**Kijk voor meer informatie en een instructievideo op [www.oudemuziek.nl/kaartverkoop](http://www.oudemuziek.nl/kaartverkoop)**

## **Online bestellen**

Kaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees 2024/2025 bestelt u 24 uur per dag het gemakkelijkst via [www.oudemuziek.nl](http://www.oudemuziek.nl).

Als Vriend maakt u gebruik van de Vriendenkorting door uw unieke Vriendencode voor 2024/2025 in te voeren, die we u per e-mail hebben toegestuurd. Mocht u uw Vriendencode kwijt zijn, dan kunt u deze opvragen via [vrienden@oudemuziek.nl](mailto:vrienden@oudemuziek.nl) of 030 232 9010 (maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur). Uw donatie betaalt u het eenvoudigst via [www.oudemuziek.nl/vriend](http://www.oudemuziek.nl/vriend). Kijk op pp. 26-27 voor meer informatie over het Vriendenlidmaatschap.

## **Telefonisch bestellen**

U kunt telefonisch kaarten bestellen via 030 232 9010 (maandag t/m vrijdag, 10.00-16.00 uur). U kunt kiezen uit e-tickets en kaarten per post (zie kader). Wij sturen u een overzicht van de bestelde kaarten ter controle en een betaallink waarmee u de bestelling kunt afrekenen.

## **Abonnementen en dagkaarten**

Voor verschillende locaties zijn speciale abonnementen beschikbaar (zie pp. 24-25). U kunt ook zelf een keuzeabonnement samenstellen: bestel kaarten voor minimaal vier verschillende seizoenconcerten en krijgt 20% korting. Let op: als u online bestelt wordt deze korting niet automatisch toegekend; u kunt zelf per concert het kortingstarief selecteren.

## **Transactiekosten en levering**

Bij het afronden van uw bestelling betaalt u met iDEAL, creditcard of Podium Cadeaukaart en kunt u kiezen uit:

- ◆ E-tickets: € 2 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail waarmee u de e-tickets kunt downloaden. Bij uw concertbezoek neemt u het e-ticket geprint mee of toont u het op uw smartphone.
- ◆ Kaarten per post: € 4,50 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail ter bevestiging en de kaarten worden per post opgestuurd. Indien een concert binnen vijf dagen plaatsvindt, is verzending via de post niet meer mogelijk. U kunt dan nog wel e-tickets kopen of telefonisch reserveren.





## Reductie

Naast de reguliere concertprijs vermeldt deze brochure het Vriendentarief en een gereduceerd tarief voor o.a. jongeren, CJP- en U-pashouders, en Ambassadors of Early Music. De voorwaarden van dit gereduceerde tarief verschillen per concert(locatie). Vrienden kunnen maximaal twee kaarten met Vriendenkorting per concert bestellen.

## Praktische informatie voor mindervaliden

Helaas is een aantal van de concertlocaties minder goed toegankelijk voor mindervaliden. Op [www.oudemuziek.nl/tourneelocaties](http://www.oudemuziek.nl/tourneelocaties) staat bij elke locatie met een pictogram aangegeven of deze rolstoeltoegankelijk is, of er parkeerplaatsen voor mindervaliden in de nabije omgeving zijn en of er een ringleiding aanwezig is ter ondersteuning van slechthorenden. Heeft u vragen of wilt u rolstoelplaatsen bestellen? Neem contact met ons op via 030 232 9010, we denken graag met u mee.

## Voorwaarden

Bewaar uw kaarten zorgvuldig. Zijn uw kaarten zoekgeraakt of heeft u ze niet tijdig ontvangen? Neem dan direct contact met ons op via [kaartverkoop@oudemuziek.nl](mailto:kaartverkoop@oudemuziek.nl) of 030 232 9010. U vindt onze voorwaarden op [www.oudemuziek.nl/kaartverkoop](http://www.oudemuziek.nl/kaartverkoop).

## Early Music Television

Met een abonnement op ons streamingplatform EMTV geniet u onbeperkt van de mooiste oude muziek, waar en wanneer u maar wilt (Basic: € 7,99 per maand / Premium: € 90 per jaar). Kijk voor de volledige videocatalogus, nieuwe releases en meer informatie over abonnementen op [www.emtv.online](http://www.emtv.online).

## Blijf op de hoogte

Wilt u onze nieuwsbrief ontvangen? Meld u aan via [www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief](http://www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief). U kunt ons online volgen via Facebook (Festival Oude Muziek Utrecht), X (voorheen Twitter, @oudemuziek), Instagram (@oudemuziek) en YouTube ([youtube.com/FestivalOudeMuziek](https://youtube.com/FestivalOudeMuziek)).

Concertkaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees koopt u bij de Organisatie Oude Muziek. In sommige gevallen kunt u ook concertkaarten kopen en/of reserveren via de plaatselijke organisatie of concertzaal. Voor de concerten in België, Rotterdam en Groningen kunt u alleen via de locaties zelf kaarten bestellen.

## Organisatie Oude Muziek

**Directeur-bestuurder** Xavier Vandamme  
**Adjunct-directeur** Hester Wolters  
**Artistiek adviseur** Jed Wentz  
**Planning** Hitske Aspers, Marjolein Wellink  
**Productie** Meta Koopmans  
**Redactie** Marjolein Wellink

**Kaartverkoop** Wilmer de Jong  
**Marketing en communicatie** Vera Vos,  
Louise Godschalk, Inge van Nimwegen  
**Bureau** Judith Heeres  
**Financiën** Mark Achterstraat

## Raad van Toezicht

Dhr. Johan van de Gronden, voorzitter  
Mevr. Hesje van der Meer, lid  
Vacature

## Bestuur Stichting Vrienden Oude Muziek

Dhr. Dick Hoek, voorzitter  
Mevr. Mariëtte Hendriks, lid  
Mevr. Trilce Navarrete, lid

## Festival Oude Muziek Tournees 2024/2025 is een productie van de Organisatie Oude Muziek i.s.m.

AMUZ, Cultuurcentrum Maasmechelen, Goede Rede Concerten, Stichting Oude Muziek Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, De Waalse Kerk Amsterdam, Vrienden Dorpskerk Bloemendaal, Stichting Musora Deventer, Deventer Schouwburg, Musica Antiqua Nova, Muziekgebouw Eindhoven, Muziek Podium Zeeland, Willem Twee Toonzaal, Agora Theater, Stichting Oude Muziek Limburg, Theater aan de Parade, Theater aan 't Vrijthof, Stichting Pieterskerkconcerten, Stichting Rijksmuseum, Concertgebouw De Vereeniging Nijmegen, De Doelen, Concerto Media, James Murray, Cultuurbedrijf Noordoostpolder, TivoliVredenburg, Stichting Zuidervermaning Westzaan, Amare, Academiehuis Grote Kerk Zwolle en Zwolse Theaters.

**Met dank aan** Gemeente Utrecht, Provincie Utrecht, Provincie Flevoland, Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stichting Kanunnik Salden/Nieuwenhof, Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, Elisabeth Strouven Fonds, Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Gemeente Zaanstad, Gemeente Deventer, Carel Nengerman Fonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, Stichting Zabawas, Stichting Vrienden Oude Muziek, plaatselijke organisatoren, koster, beheerders en alle vrijwilligers en chauffeurs.

## Mediapartner NTR

## Brochure Seizoen Oude Muziek 2024/2025

© 2024 Organisatie Oude Muziek

**Redactie** Hitske Aspers, Sofie Taes, Xavier Vandamme, Loni Verweij, Vera Vos, Marjolein Wellink

**Concept ontwerp & ontwerp cover** Friends for Brands

**Lay-out** Patrick Hoogduin (BCM), Esther de Bruijn

**Beeld binnenwerk** Julien Benhamou, Samuel Berthet, Marco Borggreve, Stephan van Fleteren, Eduardus Lee, Malou van den Heuvel, Foppe Schut, Alban van Wassenhove, Marieke Wijntjes, Mara Winter

**Druk** BCM

**Publicatiedatum** 15 maart 2024, wijzigingen voorbehouden

## Organisatie Oude Muziek

Plompstorengracht 4  
3512 CC Utrecht

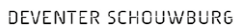
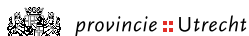
T 030 232 9000  
info@oudemuziek.nl

www.oudemuziek.nl

Early Music Television

emtv@oudemuziek.nl

www.emtv.online



# Op de hoogte blijven?

Meld u aan voor onze nieuwsbrief via [oudemuziek.nl/nieuwsbrief](http://oudemuziek.nl/nieuwsbrief)

[www.facebook.com/oudemuziek](http://www.facebook.com/oudemuziek)  
[www.twitter.com/oudemuziek](http://www.twitter.com/oudemuziek)  
[www.instagram.com/oudemuziek](http://www.instagram.com/oudemuziek)  
[www.youtube.com/FestivalOudeMuziek](http://www.youtube.com/FestivalOudeMuziek)  
[www.threads.net/oudemuziek](http://www.threads.net/oudemuziek)



# OUDE MUZIEK & BAROK IN TIVOLIVREDENBURG

15 MEI • **L'ARPEGGIATA**  
2024 ALLA NAPOLETANA

21 OKT • **AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA  
& CHOIR MET TON KOOPMAN**  
2024 MOZARTS REQUIEM

6 FEB • **ORKEST VAN 18E EEUW  
MET OLGA PASHCHENKO  
EN VÁCLAV LUKS**  
2025 MOZART EN DUSÍK

TIVOLI  
VREDEN  
BURG

## BELEEF HET BESTE VAN DE OUDE MUZIEK IN MUZIEKGEBOUW EINDHOVEN

Klassieke seizoen 24/25  
Verkoop vanaf 13 april



MUZIEKGEBOUW  
FRITS PHILIPS  
EINDHOVEN **M**



AVROTROS  
**VRIJDAG  
CONCERT**

foto: Juri Hensch

**VRIJDAG 29 MAART 2024**  
**Frank Martin: Golghota**

**VRIJDAG 5 APRIL 2024**  
**Lucie Horsch, LUDWIG  
en het Nationaal  
Vrouwen Jeugdkoor**

**VRIJDAG 12 APRIL 2024**  
**Edo de Waart: De 'Schotse'  
van Mendelssohn**

**DONDERDAG 25 APRIL 2024**  
**De Zevende van Dvořák**

De mooiste  
klassieke muziek  
ledere vrijdag in  
TivoliVredenburg

Bestel nu via  
[avrotrosvrijdagconcert.nl](https://avrotrosvrijdagconcert.nl)

Lucie Horsch  
5 april

maart  
april

AVROTROS

TIVOLI  
VREDENBURG

npo  
klassiek

23 augustus -  
1 september 2024



**Programma bekend op 7 mei**  
Blijf op de hoogte via de nieuwsbrief:  
[www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief](http://www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief)

Geniet thuis  
op de eerste rij van de mooiste  
oude muziek



**Early Music**  
Television



Ga naar [EMTV.online](http://EMTV.online)

# Concertlocaties Festival Oude Muziek Tournees 2024/2025

